

بهرکشی، تکنیک تلفیقی  
از بافت و رنگ اکریلیک و  
پاستل، ۱۰۰\*۷۰، ۱۳۹۰



## علی جهانتیغ معلم هنر زابل

متولد: ۱۳۵۶، شهرستان زابل

ساکن: شهر زابل

### سوابق تحصیلی

- کاردانی تربیت‌معلم رشته هنرهای تجسمی دانشگاه شهید بهشتی مشهد
- کارشناسی پیوسته نقاشی دانشگاه سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵.
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان ورودی ۱۳۹۲.
- پذیرفته‌شده دکترا در دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۹۵.

### سوابق حرفه‌ای

- دبیر آموزش و پرورش از سال ۱۳۷۹
- مدرس دانشگاه فرهنگیان در سال‌های ۷۷-۷۵
- مدرس کشوری دروس پایه‌های سوم و چهارم و پنجم ابتدایی و هفتم و هشتم و نهم
- مدرس دوره‌های ضمن خدمت در شهر زابل از سال ۸۵ تا کنون
- سرگروه هنر شهرستان از سال ۸۵ تا کنون.

### مهارت‌ها

- نقاشی و طراحی و مجسمه‌سازی
- دارای مدرک عالی خوشنویسی در سال ۷۹ از انجمن خوشنویسان استان خراسان
- توانایی در ساخت مجسمه

### نمایشگاه‌ها

- برگزاری نمایشگاه گروهی در سال ۱۳۷۹ در مشهد مقدس
- برگزاری نمایشگاه انفرادی در سال ۱۳۸۵ در شهر زاهدان
- برگزاری نمایشگاه انفرادی در شهرستان زابل ۱۳۸۶
- برگزاری نمایشگاه گروهی در شهر زابل ۱۳۸۷

### داوری‌ها

- داور مسابقات فرهنگی و هنری شهرستان زابل
- داور مسابقات نقاشی در دانشگاه سیستان و بلوچستان سال ۱۳۹۴

### رتبه‌ها

- نفر سوم مسابقه برخط (آنلاین) دبیران هنر کشور
- نفر اول طراحی پرش مهر استان در چند سال
- نفر اول کاریکاتور پرش مهر در استان سیستان و بلوچستان
- نفر دوم عکاسی در مسابقات فرهنگی و هنری استان.



رستم و دیو  
و فرشته، تکنیک  
تلفیق بافت و  
رنگ اکریلیک،  
۱۰۰\*۷۰،  
۱۳۸۵

جوانی، نگارگری روی  
مقوا، تکنیک طراحی با  
گواش سفید بر روی مقوا  
ساخته شده با تکنیک  
دود، ۱۳۸۳



انسان و فرشته،  
تکنیک ترکیبی،  
۱۳۸۸



## مریم پورسیاح

متولد: ۱۳۶۰/۶/۲۸ تهران

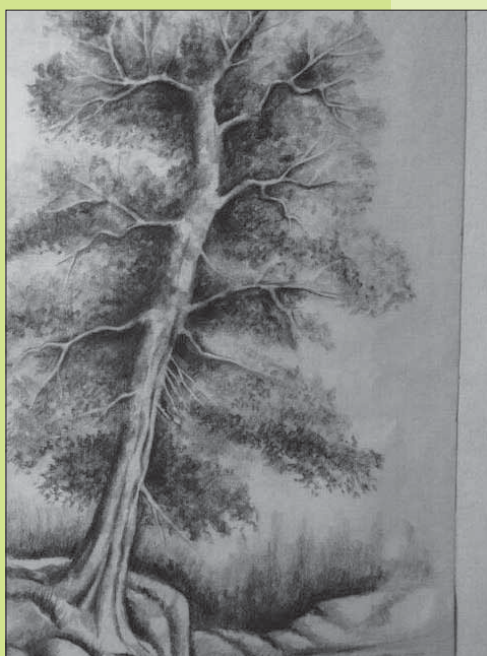
ساکن: شهر تهران



کار دانش آموزم  
در سال ۱۳۹۴ در  
نمایشگاه نقاشی  
در مدرسه



نقاشی original.  
تکنیک مداد  
رنگی، ۱۳۸۶



نقاشی  
سیاه قلم،  
۱۳۹۵

تکنیک مداد  
رنگی، ۱۳۹۵



کودکی، تکنیک  
مداد رنگی،  
۱۳۸۶



### سوابق تحصیلی

- فارغ التحصیل کارشناسی آمار و ریاضی در سال ۸۴
- دبیر هنر منطقه ۱۲ تهران

### علايق

- طراحی و نقاشی از دوره دبیرستان
- خوشنویسی
- آمار و ریاضی.

### آموزش‌ها و مهارت‌ها

- ورود به آموزشگاه‌های طراحی و نقاشی در سال ۷۹ و استفاده از محضر استادانی چون سید احمد خرمی
- گذراندن دوره‌هایی در زمینه تکنیک‌های نقاشی در سازمان فنی و حرفه‌ای و دریافت مدرک نقاشی
- آشنایی به تکنیک‌های نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، رنگ و روغن، کنته، پاستل گچی، آب مرکب، گواش و زغال).
- بهره‌مندی از محضر خانم داوری در سال ۹۳
- عضو انجمن خوشنویسان ایران و دارای مدرک خوش از این انجمن.

### نمایشگاه‌ها

- شرکت در نمایشگاه‌های گروهی از جمله نمایشگاه نگارخانه صورت در سال ۱۳۸۷ و نمایشگاه فرهنگسرای اشراق به همراه یکی از دوستان هنرمند در سال ۸۶.
- برگزاری نمایشگاه انفرادی در دی‌ماه سال ۹۵.

### سوابق حرفه‌ای

- تدریس آمار و طراحی و نقاشی در دبیرستان مکتب‌الزهرا در منطقه ۱۲ تهران
- برپایی نمایشگاه‌هایی از تابلوهایی نقاشی و آثار عکاسی دانش آموزان طبق مباحث کتاب در هر سه پایه هفتم، هشتم و نهم در پایان سال
- دریافت تقدیرنامه از اداره آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران در سال ۹۳.



تکنیک مداد  
رنگی، ۱۳۸۵